



تونس -



تونس -



تونس -



تونس -

مجلس الأمن يبحث عدواناً برتغالياً على الجبهة
الإم المتحدة - عقد مجلس الأمن اجتماعاً عاجلاً للجلسة الخامسة لبحث العدوان البرتغالي على الجبهة الجنوبية الأفريقية على أنجولا.

عملتان فدايتان قرب تل أبيب والخليل
تونس - أسرت عملتان فدايتان قنصلتهما قوات الثورة الفلسطينية ضد أهداف الصهيونية داخل الأرض المحتلة من جرح عدد من أفرادها وخسائر مادية كبيرة.

الكونجرس يرفض استقبال جورباشوف
واشنطن - وقالت مصادر البيت الأبيض أمس إن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي سوف يغادر واشنطن غداً الأحد إلى جنيف لإجراء مباحثات مع أودار شيفرنارده وزير الخارجية السوفيتي حول مؤتمر القمة بين الزعيم السوفيتي جورباتشوف والرئيس الأمريكي ريجان.

شولتز وشيفرنارده يجتمعان الاثنين والثلاثاء في جنيف لحل بقية المشاكل المتعلقة في معاهدة الغناء الصواريخ المتوسطة
واشنطن - وقالت مصادر البيت الأبيض أمس إن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي سوف يغادر واشنطن غداً الأحد إلى جنيف لإجراء مباحثات مع أودار شيفرنارده وزير الخارجية السوفيتي حول مؤتمر القمة بين الزعيم السوفيتي جورباتشوف والرئيس الأمريكي ريجان.

مشاورات تونسية - جزائرية حول العلاقات مع مصر
تونس - توفد وزير الخارجية التونسي السيد محمود المستيري برفقة وفد رفيع المستوى إلى الجزائر لبحث العلاقات مع مصر. وقد أكد الوزير على أنها تحتل مكانة هامة في العلاقات التونسية الجزائرية.

الكونجرس يوافق على تعيين كارلوتشي وزيرا للدفاع
واشنطن - وافق مجلس الشيوخ الأمريكي أمس على تعيين كارلوتشي وزيرا للدفاع. وكان كارلوتشي قد شغل مناصب مهمة في وزارة الدفاع خلال عشرينيات وخمسينيات القرن الماضي.

البنساجون يمنع جاكسون من زيارة الجنود الأمريكيين بالخليج
واشنطن - يحل القس جاكسون مرشح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة في حلقته خلال زيارته للخليج في الأسبوع القادم ٢٥ سبوتاً تحثي على هدايا للجنود الأمريكيين في المنطقة.

قضى الماني ينفي وجود مواد مشعة في مفاعل (بوشهر)
فرانكفورت - نفى خبير الماني غربي كان يعمل في مفاعل (بوشهر) الإيراني وجود مواد مشعة في المفاعل. وقد أعلن الخبير أن جميع العينات التي تم فحصها كانت سالبة.

تعزيز العمل الاجتماعي الخليجي
تونس - وافقت الجمعية التونسية للعمل الاجتماعي على خطة عمل جديدة تهدف إلى تعزيز العمل الاجتماعي في مختلف المجالات.

البرلمان يرفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج
البرلمان - وافق البرلمان الإيطالي على رفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج العربي.

الملك فهد بقية صا
الرياض - أعلن الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أن بقية صا هو رجل صالح وذا خلق طيب.

قضاء يرفض منح قرضان لمصر من بنك التنمية الأفريقي
القاهرة - رفضت المحكمة الإدارية في القاهرة منح قرضين لمصر من بنك التنمية الأفريقي.

توصيات الملتقى الاعلامي العربي
تونس - وافقت الجمعية التونسية للعمل الاعلامي على توصيات الملتقى الاعلامي العربي.

البرلمان يرفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج
البرلمان - وافق البرلمان الإيطالي على رفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج العربي.

الملك فهد بقية صا
الرياض - أعلن الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أن بقية صا هو رجل صالح وذا خلق طيب.

قضاء يرفض منح قرضان لمصر من بنك التنمية الأفريقي
القاهرة - رفضت المحكمة الإدارية في القاهرة منح قرضين لمصر من بنك التنمية الأفريقي.

تأجيل اجتماع اللجنة الأردنية الفلسطينية إلى مطلع ديسمبر
عمان - وافقت اللجنة الأردنية الفلسطينية على تأجيل اجتماعها إلى مطلع ديسمبر.

البرلمان يرفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج
البرلمان - وافق البرلمان الإيطالي على رفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج العربي.

الملك فهد بقية صا
الرياض - أعلن الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أن بقية صا هو رجل صالح وذا خلق طيب.

قضاء يرفض منح قرضان لمصر من بنك التنمية الأفريقي
القاهرة - رفضت المحكمة الإدارية في القاهرة منح قرضين لمصر من بنك التنمية الأفريقي.

تسليمات جديدة بعودة العلاقات
القاهرة - وافقت الحكومة المصرية على تسليمات جديدة بعودة العلاقات مع بعض الدول.

البرلمان يرفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج
البرلمان - وافق البرلمان الإيطالي على رفض الوجود البحري الإيطالي في الخليج العربي.

الملك فهد بقية صا
الرياض - أعلن الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أن بقية صا هو رجل صالح وذا خلق طيب.

قضاء يرفض منح قرضان لمصر من بنك التنمية الأفريقي
القاهرة - رفضت المحكمة الإدارية في القاهرة منح قرضين لمصر من بنك التنمية الأفريقي.



وثائق استمرار انتهاك نظام الخميني لحقوق الإنسان في إيران

قائمة بأنواع التعذيب الذي تمارسه

السلطات الإيرانية ضد المعتقلين السياسيين

١٩ - سد جهاز التبول :

هذا الأسلوب القوي في التعذيب ابتكره جيلو نظام الخميني يقوم الجانيون بسد جهاز التبول (سد الرجل على الأغلب) بأشياء مختلفة . وعندما يتحرك المئات يحدث لهم مبرح ويثنى الأمر يتوقف عمل الكليتين والحلق أضراس بالغة بالضميمة وفي بعض الحالات يمس الجانيون عذبان خضبية أو أسلاك فخرت المئات والكليتين ويصيب الفتيات حدة .

٢٠ - الإغتصاب :

تعرض عمليات اغتصاب النساء والفتيات السجينات على نطاق واسع في سجون الخميني . وخصوصاً أثناء عمليات الاستجواب وعشية تنفيذ أحكام الإعدام وتشهد تقارير عديدة من سجن أيلين بطهران بأن عمليات الاغتصاب يمررها بشكل خاص مدير السجن أحمد الله لاجيوري بالإضافة إلى عضو البرلمان هادي غاري وسواولون آخرون في نظام الخميني وفي حالات عديدة في سجن جوجان كان تقرير الطبيب الشرعي يشهد بوجود اغتصاب (أو القهر) ضروري لإصدار تصريح الفلن للنساء والفتيات المعتقلات .

استناداً إلى قوى أصدرها عام ١٩٨١ خليفة الخميني مشتت من الضروري تزويج المختبرات بالإجراء لأحد الحراس شعية أعدامها للحيولة دون دخولها البيت . كذلك يجري اغتصاب الرجال في السجون . وفي بعض الأحيان يجري اغتصاب النساء على مرأى من السجينات الأخريات أو أزواجهن أو صديقاتهن .

٢١ - الاعتداءات الجنسية باستخدام أجهزة مختلفة :

تعرض النساء والرجال السجناء لاعتداءات جنسية وعشية باستخدام أجهزة وأدوات مختلفة .

٢٢ - دق مسامير في الأجسام :

يجري استخدام أسلوب دق المسامير في الجمجمة والساقين والذراعين على السجاني في بعض السجون وخصوصاً في سجون تبريز وشيراز . ولقد تم استلام عدة تقارير عن هذا النوع من التعذيب الذي يشهده عدد من السجون . واستناداً إلى تقرير من سجن فسا أنه الجانيون مرة أخرى في تعذيب هؤلاء السجينات .

٢٣ - سحق الجلد وفرك الجروح بالملاح :

يحدث عدة حراس بالسجون في غرة ويبدون بهفه من واحد لآخر ورثة وأمه . ويعرض الحراس لتعذيبهم هذا بملتهى الوحشية وتكون النتيجة إما تشويه السجين أو موته تحت التعذيب . وهناك عدة أمثلة من هذا النوع من التعذيب في سجن مراغة .

٢٤ - السوط والابرة :

يجوز للسجون المحصون العجيين في الرصاص ويقوم واحد من الجانيين بفتح بوزن ابرة في جسده وعندما يفلن الضحية تزدل من غير الابرة في جسده يقوم جلد آخر بضربه وسوط ويرغمه في الرصاص مرة ثانية ومن جديد تزدل الابرة في جسم السجين ويجدها الحراس بكسوة وشتم على التعذيب لوقت طويل .

٢٥ - عجلة اللوري :

يوضع السجين داخل عجلة لوري ويؤدي للضلع الخلفي من الكواء جسد السجين داخل الاطراف إلى مبرح في سائر أنحاء الجسم وخصوصاً في الظهر والرقبة والساقين ومن ثم يقوم الجانيون بدرجة العجلة فيزدل الالم أضواء مختلفة .

٢٦ - مكره القدم :

يحدث عدة حراس بالسجون في غرة ويبدون بهفه من واحد لآخر ورثة وأمه . ويعرض الحراس لتعذيبهم هذا بملتهى الوحشية وتكون النتيجة إما تشويه السجين أو موته تحت التعذيب . وهناك عدة أمثلة من هذا النوع من التعذيب في سجن مراغة .

٢٧ - السوط والابرة :

يجوز للسجون المحصون العجيين في الرصاص ويقوم واحد من الجانيين بفتح بوزن ابرة في جسده وعندما يفلن الضحية تزدل من غير الابرة في جسده يقوم جلد آخر بضربه وسوط ويرغمه في الرصاص مرة ثانية ومن جديد تزدل الابرة في جسم السجين ويجدها الحراس بكسوة وشتم على التعذيب لوقت طويل .

٢٨ - عجلة اللوري :

يوضع السجين داخل عجلة لوري ويؤدي للضلع الخلفي من الكواء جسد السجين داخل الاطراف إلى مبرح في سائر أنحاء الجسم وخصوصاً في الظهر والرقبة والساقين ومن ثم يقوم الجانيون بدرجة العجلة فيزدل الالم أضواء مختلفة .

٢٩ - حرق الإحياء :

يحبس السجون في الوالوف في غرة الاستجواب أو في زنازته وعندما يطبق الشمس يجبره الحراس على الاستلقاء بتوجيه لكسات أو وجهه ويرغمه وضربه بأطراف البنادق ويستمر هذا التعذيب لساعات طويلة وحتى الأيام من أجل تعذيب هؤلاء السجون السيد أمير شاهي أحد مؤيدي الجاهلدين وكان يدرس في جامعة طهران خونة كراتية على رأسه ومن ثم يصعد بضدات كراتية في التعلق بالسلاسل من جسمه وتقوم القوة القويانية بضخيم صوت صرخات السجون .

٣٠ - حرق الإحياء :

يحبس السجون في الوالوف في غرة الاستجواب أو في زنازته وعندما يطبق الشمس يجبره الحراس على الاستلقاء بتوجيه لكسات أو وجهه ويرغمه وضربه بأطراف البنادق ويستمر هذا التعذيب لساعات طويلة وحتى الأيام من أجل تعذيب هؤلاء السجون السيد أمير شاهي أحد مؤيدي الجاهلدين وكان يدرس في جامعة طهران خونة كراتية على رأسه ومن ثم يصعد بضدات كراتية في التعلق بالسلاسل من جسمه وتقوم القوة القويانية بضخيم صوت صرخات السجون .

٣١ - حرق الإحياء :

يحبس السجون في الوالوف في غرة الاستجواب أو في زنازته وعندما يطبق الشمس يجبره الحراس على الاستلقاء بتوجيه لكسات أو وجهه ويرغمه وضربه بأطراف البنادق ويستمر هذا التعذيب لساعات طويلة وحتى الأيام من أجل تعذيب هؤلاء السجون السيد أمير شاهي أحد مؤيدي الجاهلدين وكان يدرس في جامعة طهران خونة كراتية على رأسه ومن ثم يصعد بضدات كراتية في التعلق بالسلاسل من جسمه وتقوم القوة القويانية بضخيم صوت صرخات السجون .

كاتب هذا الموضوع من الشخصيات الإسلامية التي عاصرت إيران في العهد الماضي .. وواصلت معايشة (إيران الخميني) .. في ضوء اهتمام خاص بتقصي الأحوال الاجتماعية والسياسية مع ملاحظة ما يجري في سجون إيران - وخاصة سجن «أفين» في عهد «السافاك» ثم في أيام الخميني وليس لنا فيه غير النشر .. والشخصية المذكورة تستند مصداقيتها من واقع التجربة التي عاشتها ومازالت تعيشها واقعاً وممارسة .

الحسد والحرق وقلع الأظفار

وتحطيم عظام الأيدي والأقدام

التجويع لفترات طويلة أثناء جلسات الاستجواب

١ - تولى الزناز البيني من فوق كتفه بينما تولى الزناز اليسرى وراء ظهره وترباع لتتالي الزناز اليمنى وتكمل الحسمان بهذه الوضعية مما يسبب خضماً هائلاً على الكتف وعظم الترقوة ويرتفع السجون لساعات طويلة في هذه الوضعية .

ب - توضع عسا خليفة بين ذراعي السجين من فوقه ومن أسفل مسد الكراسي وتوضع فيها ج - يمسح السجون على كراسي . ويكسر سداها (من الحرق للرقبة) ويربط في هذه الوضعية .

ج - يمسح السجون على كراسي . ويكسر سداها (من الحرق للرقبة) ويربط في هذه الوضعية .

د - يمسح السجون على كراسي . ويكسر سداها (من الحرق للرقبة) ويربط في هذه الوضعية .

هـ - يمسح السجون على كراسي . ويكسر سداها (من الحرق للرقبة) ويربط في هذه الوضعية .

٢ - الحرق بقضبان حديدية كبريتية وأسيخ محصاة . واغلب السجانين وبالأسيخ والبارود والزيت الحامي .

يستخدم هذا النوع من التعذيب إما في وقت واحد مع الجلد أو بين نوبات الجلد والسجون زائد معصومين من معاملة الجاهلدين في سناناج الحق بارتيت التحلي قبل موته .

٣ - قلع الأظفار :

يستخدم هذا النوع من التعذيب بطريقة وحشية لإلحاق أذى . وتشتمل أدوات الخليفة على الاطراف كعظام مثلاً .

٤ - تحطيم عظام الأيدي والأقدام :

يستخدم هذا النوع من التعذيب بطريقة وحشية لإلحاق أذى . وتشتمل أدوات الخليفة على الاطراف كعظام مثلاً .

٥ - أبولو :

هذه الأداة كانت تستخدمها السافاك . وهي الشرطة السرية في عهد الشاه ويجري ربط الأسير إلى كرسي حديدي بعد من سلاسل إلى الأمام . ويجري تثبيت معصيه وكعليه معاً وتوضع خونة كراتية على رأسه ومن ثم يصعد بضدات كراتية في التعلق بالسلاسل من جسمه وتقوم القوة القويانية بضخيم صوت صرخات السجون .

٦ - تعليق السجينات من

أقدامهم وإيديهم :

١٢ - الصدمات الكهربائية :

١٣ - حرق الإحياء :

١٤ - الخروف :

يوضع الأسير في ذراعي السجون وهما مفتولان وراء ظهره ويطلق وهو في هذه الوضعية ويتم تعذيبه بعدة طرق :

استخدام الصدمات الكهربائية بواسطة أسلاك تربط في المناطق الحساسة من الجسم

دخل الإنف ويتنجم من ذلك ألم مبرح لا يمكن تخفيفه وقد جرى تعذيب حسين ملكي وهو معلم لوتيجوز عمره ٢٩ عاماً بطريقة في منتهى الوحشية قبل أعدامه لحد مزمع الجانيون الله بأسياخ الحدة وكسوا ذراعيه وبترو أصابعه وأحرقوا وجهه .

٣١ - حقن الماء تحت الجلد :

استخدمت هذه الطريقة لأول مرة في سجن أيلين ومن ثم انتشر استعمالها في سجون الخميني وكان فشل الربة في استخدامها يعود للدكتور الشيخ آل اسلام وأحد وزراء الصحة السابق في عهد الشاه وعلمون مع جلالي نظام الخميني في سجن أيلين وحقق الماء تحت الجلد بسبب لما مبرحاً ليطبق ويرافق هذه العملية أنواع أخرى من التعذيب بهذا هذا مفعول عملية التعذيب الأول .

٣٢ - التعذيب بالموت البطيء :

يجري تعذيب السجاني حتى خلال الضربات الإبرة التي تسبق أعدامهم وذلك من أجل التزاع بعض المعلومات منهم وفي بعض الحالات كان الحراس يطلقون النار على رعية السجون أو يطة الساق وعلى أعضاء أخرى في الجسم . ويتروكون السجون يترق وأكثه على قيد الحياة ومن ثم يعود السجاني بإطلاق رصاصة الرجمة عليهم لوضع حد لعذابهم إذا فليوا بأصابع بعض المعلومات أحد الأشخاص الذين تعرضوا وعلموا من هذه الطريقة في التعذيب كان خليل لاهوتي في رومبار قد أطلق النار على كتفه ورثه جدياً وبالموت وبعد مرور بعض الوقت على الحراس أن زنازته وفقدوا النار عليه في سجن جهورم كبل (ف . م . و (١-١) في مؤخرة سيارة وسجما على الأرض وبعد ملاققن جسيهما وانتشرت بعض الإسلام سيقا آل السجون وأصعباً رعباً وفرصاً .

٤٣ - إطلاق رصاصة واحدة في فوج المرأة :

تم تطبيق هذا النوع من التعذيب على بعض الفتيات الجاهلات الذين ضمنن اتفاقاً صمرا ١٦ علماً في سجن تبريز وشهدت إحدى الفتيات اللواتي شهن هذا التعذيب الوحشي أن فتاة شابة تملك ثلثي من الأرض من الإلم لدة سعة مضمية الأرض بدمها وأخيراً فارت الحياة .

٤٤ - الجدار المحرك :

يوضع رأس السجون بين حجريين سميين فوقين ينفصلان بالفرج على الرأس ويسبين ضامناً ليطبق وفي بعض الأحيان كان يجري استخدام هذا التعذيب لثلاثة أيام متوالية .

٤٥ - دفن الأحياء :

استنداً إلى حطري لهور في مقبرة شيراز فلم الحراس يقن امرأة مجاهدة اسمها زهرة أفروفي وهي على قيد الحياة .

٤٦ - تقتيل أو التعذيب للقتل :

استنداً إلى تقارير حسة التوقيق وخصوصاً تقارير من سجن أيلين وسجون في تبريز وأصفهان وشيراز يجري اللجوء إلى نوع آخر من التعذيب إذا فشلت كل الساليب التعذيب الأخرى فتمسح بالقتل الجانيون من أجل تعذيب هؤلاء السجون بواسطة أساليب التعذيب المبرقة يكون السجون عند هذا الحد على وشك الموت - فإن الضباط البينيين الذين يشرفون مباشرة على عمليات التعذيب يبدلون استخدام نوع من التعذيب الوحشي المرعب إلى حد يقلق القصور وأسم هذا النوع من التعذيب كليل .

وعندما تصل الأمور إلى هذا الحد يطلب إلى الجانيين جمع كل أشكال التعذيب الأمر الذي يعني الجاهلدين وسائر الأطراف . وسيلج الجلد والحرق والاعصاص وإفا الأكل وكل هذا في وقت واحد . وهكذا يتم التفتيل بجسد السجون وتفتيح أطرافه وهذا النوع من التعذيب ينتهي دائماً بخت السجون .

٣٦ - البرميل :

يوضع السجون في برميل خارجاً تحت أشعة الشمس الحارقة أو عندما يكون الطقس شديد البرودة .

٣٧ - كلاب اللحمة :

٣٨ - الصلب :

٣٩ - الشوكية :

٤٠ - سبيخ - الإنف :

٤١ - سبيخ - الإنف :

٤٢ - سبيخ - الإنف :

٤٣ - سبيخ - الإنف :

٤٤ - سبيخ - الإنف :

عدد الملفات المنفذة الإسبوع الماضي = (٦١٨) ملفاً .

سلة احد تواصل انتصاراتها وتكسب النصر

الحلبة المتوترة - على كامل
على صالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة شهدت الجماهير الرياضية لقاءاً وشيقاً
في نهاية الدور الأول من الدوري الممتاز لكرة السلة بين أحد والنصر - حيث استطاع
الفريق الاحدي بقيادة نجه الكبير عبدالعزیز الشرفي تأكيد تربيته على القمة كعقدة -
ورغم تراجع مستويات البعض من لاعبيه.



كما استطاع خالد السويدي طرد أحد
بحكم الدفاع اعم هجمات النصر وحكي يفسر
لايبي النصر ان التصويب من خارج المنطقة
وبدون اذى متلبه تحت السلة الاحدية مما سهل
ايضا من مهمة الشرفي في تحصيل الكرات والبدء
منها بالهجمات الخاطفة والتي كان لها تأثيراً كبيراً
في التوقيع الاحدي بالإضافة الى عدم تركيز وبنطه
دفاع النصر ان تحركات عبدالجبار خلف
الخطيرة داخل المنطقة ومع تقدم الفريق الاحدي
بالتفدية طوال شوطي المباراة تزايد اخطاه
واغتراسات افرى - وليد خميس - ورغم تراجع
الدفاع الاحدي لبعض فترات المباراة مما اعطى
الفرصة للنصر لتعويض ثيسته كبيرة من فرق
النتيجة الا ان الاحدين استطاعوا ان ينهوا
الشوط الاول لصالحهم ٣٣/٢١

وفي الشوط الثاني تواصل الاحدين التقدم من
خلال اختراق دفاع النصر الفير مركز ان حجب
تصويبات المواد والشرفي من خارج المنطقة ومن
منطقة الثلاث نقاط وببراعة مما أدى الى ارتفاع
فرق النتيجة لصالح أحد باربعة عشر نقطة -
ويحاول غدل عبدالفتاح طرد النصر بديول
اللايبي نظراً لزيادة الإخطاء بفكر المتطاح
حيث انه ليس لديه احتياطي وتبدل على مستوى
اللقاء ويستمر التقدم الاحدي رغم محاولات
البعض من فريق النصر بملءه - مع التعلق
الاحدي من المباراة تأتي حلة من النشاط
والفعالية لفريق النصر امام تراجع جسي لدفاع
الاحدي نتيجة ارتفاع نسبة الإخطاء لبعض
اللايبي ويخرج المولد - الشرفي لخساسة اخطاه
لا ان الوقت قد اوشق على الانتهاء حين ان يلحق
النصارووين في تحويف الفريق وذلك لعدم
التركيز في هجماتهم حتى تنتهي المباراة لصالح
أحد ٧٦/٧٩ ليؤكد تقدمه بقفزة وميداً عن
مشاركة الفرق المنافسة له.

التعاون يزعج الرياض من المقدمة

بريدة - سليمان الركبان
ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة القدم
أزاح فريق التعاون متصدر الدوري فريق
الرياض عن مركزه بعدما تغلب عليه في
المباراة التي جرت بينهما عصر أمس الأول
على مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
الرياضية ببريدة بهدف مغلق لثمة سجله
اللاعب خالد الشويخ وذلك في الدقيقة
الثلثين من الشوط الأول.

مدربون اكفاء لالعب ضمك

ابها / علي العنسي
فرحت الإدارة المشكوكية مهمة تريب
المعينة المختلفة بالقدري ان طاقم تريب
متكامل ومتنوع - وصلوا جميعاً في جسر
الاستيعاب المضي وانطلقت نشاطاتهم اطلاقاً
من يوم اول اسس الخميس
ومن أبرز هذه الاسماء القديرية التي
سقطت بمهمة التريب في نادي ضمك خميس
مشيط - مدرب السلة يوسف عبدالرحمن
حافظ - ومربي لعبة البرابجات خليل
عبدالمنعم - واللاعب النوي المفضل محمد
عائق مديرا لثمن البطولة ومحمد خليفة
مديرا للمعاصرة - ان جانب المربين الوطنيين
ارامير الجلودوي ومحمد سلم وعلى عايش
ومؤلاء متطعين بتدريب الفريق الكروي
بالقدري على اختلاف برجلته الثلاث.

دوري رياضي عام للدفاع المدني

الرياض/واس/ بحضور مدير عام الدفاع
الذي الفريق هاشم محمد عبدالرحمن يبدأ
اليوم السبت دوري الدفاع المدني للامتن
الرياضية بمنطقة الرياض لهذا العام
١٤٠٨ - وذلك على ملاعب جامعة الملك
سعود بالرياض.

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله مساء أمس
جد الزميل حسن الشهري عن عمر يناهز
الثمانين عاماً.
نشال الله للعيد الرحمة والمغفرة
ولنؤيد الصبر والسؤال ان شاء وانا
اليه راجعون.

ملحق الندوة الرياضي

السبت ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ
٢١ نوفمبر ١٩٨٧ م - ٣٠ العررب ١٣٦٦ ش

أشراف فوزي عبد الوهاب خياط

ضمن احتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي

مساء اليوم .. العرض العالمي لعائلة هارلم

جده - حمد الراشد :
اجرى فريق هارلم امباستور الامريكي لكرة السلة يوم امس
تدريبه الاستعراضي الخاص على صالة رعاية الشباب بجدة ..
استعداداً لمباراته الكبرى التي سيخوضها هذا المساء امام
فريق الاهلي والتي تأتي ضمن احتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي
ولتكري مرور ٥٠ عاماً .. في ثالث محطاته .. فالاول كانت لفريق
كرة القدم الذي شاركه النجم العالمي مارادونا في مباراته امام
بيروني بطل الدامرك .. ثم خلاها تكريم رؤساء النادي منذ
نصف قرن وحتى اليوم .. الى جانب تكريم لاعبي كرة القدم ..

تكريم نجوم السلة الاهلاوية في اروع الامسيات الرياضية

السيرة الاملاوية سمو الأمير خالد بن
عبدالله بن عبدالعزيز للاعبين كرة السلة الذين
ملأوا الفريق الأول خلال ربع قرن ..
يل ذلك .. استمراسات جميلة من برامج
الاهلي لفرات السلة الاساسية .
وعلى انعام موسيقى الديسكو يقدم فريق
هارلم الوانا من استمراسات الفنية التي
تخلها الفكاكة والترويح .. لادخل الهجة
والتمتع الى صدور المتفرجين واستمعهم بارقي
واحب فنن السلة ..

يل ذلك تكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز للاعبين الاهلي
لكرة السلة وقد سبق للندوة ان نشرت اسماءهم
في عدد سابق .
في هذه المناسبة استعرض فريق هارلم
والاهلي ..



تدريب الوهاب ..

عندما ازدهى المساء الجميل .. بحل الوفاء الاصيل

جده - حمد الراشد :
وتواصل احتفالات الاهلي بيوبيله الذهبي .. وتواصل افراحه ابتهاجاً بهذه المناسبة التاريخية .
وتقدم طيور الاهلي فوق اخصان الطرب .. وشحتي الإدارة الاهلاوية بكل اذاري سامه بفكره وجهده ومعه في خدمة هذا الصرح الاملاوي
الكبير .. خلال مسيرة النادي وعبر نصف قرن من الزمان .. فالحل للقي السامع الذي اقامه اعضاء شرف النادي الاهلي مساء امس الاول بقاعة
الرياضي .. لم يكن الهدف منه الاستماع لطرب والاستمتاع بشو الترويح .. وانما ايجاد وسيلة يمكن من خلالها تكريم اعضاء الإدارات السابقة
الذين مروا على النادي الاهلي منذ تأسيسه غداً بعيداً العدالة واحتراماً لعن الوفاء .. حتى لايقول أحد .. ان النادي ذكر الجميع ونسى ايناهم
الاناريين ..

من هنا ظهرت فكرة الحل الفني والذي كان
فرصة مناسبة لتحتفي الإدارة الاهلاوية بالفرح والبهجة
التي خدموا النادي بقللص .. وبراهم وجهدهم
وافهم ومطهم ..
ولقد كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن

لذلك كان لهذا الحل الكروي صدى عبقاً في
وجدان كل من شله التكريم .. وانما طياً ازال من
ذاكرة الجميع اي افسل بقللص ..
هذا وقد بدأ الحل في تمام الساعة العاشرة
والربع مساء .. بعد ان تأخر طيراً عن موقعه
السابق .. بتكريم صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اعضاء ادارات
النادي الاهلي حسب التسلسل التاريخي .. وهم
سواء كل عضو اداري شوهة تغير تحمل اسمه
وشمال واسم لمناسبة ويرج النادي ..
وجدان كل من شله التكريم .. وهذه الاسماء التي شملت مجلة التكريم بنون
تحديد الفترات .. الاساتذة .. محمد صالح
بخاري - داود - كوك - محمد صالح باخش -
الرحوم محمد سعيد باخشية - حسن رضوان -
يوسف زكري - عبدالله عويده - لرحوم حسن
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
سعد حسن - لرحوم احمد سليمان ابوداود -
عبدالله الناصر - عبدالرحمن سرور الصنين -
محمد سعيد متولي - لرحوم مويش حناوي -
مخي الدين الصواف - محمد يحيى طرابسي -
يوسف صابر - ابراهيم جويي ملاوي - زين
الحمدين مصطفى عكب - عديت عبدالجبار -
امين ساماتي - سلم باطفا - عبدالعزیز
بلحيدان - فؤاد عكاوي - عطية ابوزايدة -
جابر ابوالسعود - اسماعيل كمال - عبدالعزیز
الراشد - مزيي لندك - عديت البلوشي - محمد
في احمد ديابي - رافت هاشم كلاب - طلال كابي -
سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز -
عديت عديت رافع الشهري - عبدالرحمن



ل. موان ..

جولة حرة

يقيم فريق هارلم الامريكي وشحن براتنج
زوارته صباح اليوم السبت بطولة حرة على
اسواق جدة .. وسيكون من بينها - مركز
الطنجي ومؤسسة محمود سعيد ..

مقالات

تحت من مقالات سلة احدي احدا ادارة الاهلي
للطائي بها الجمهور في جدة من خلال مباراة
هارلم والاهلي ..
هارلم للجمهور الرياضي خلال استمراسات
المنه التي لم يسبق لها مثيل في ملاعب
السلة من قبل .

تفاد التذاكر

تلفت حتى يوم امس الجمعة ٧٠٪ من
تذاكر مباراة هارلم الامريكي الاستعراضية
والاهلي السعودي .
الجزء الباقي من تذاكر مباراة امس
اللعيب .. علما بان سعر التذاكر ٥٠ ريال لكل
البرجات .

عبدالعزيز عبدالعال :

هذه الفرصة لاتعوض

لكد الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو
مجلس ادارة النادي الاهلي والممثل من كرة
السلة ان الإدارة اتخذت كافة الاجراءات
الاستيعابية لتأمين درجة من النظام داخل
المنطقة والسلة وتحتسب لراحم الجميع .
ويطلب عبدالعال من الصحافة الرياضية حسن
الجمهور الرياضي على حضور ومشاهدة
هذا اللقاء النع وهو فرصة لاتعوض
للمتتاع بليل ولولي فنن كرة السلة .

مختزلة

الاستعراضات الرياضية الباهجة
التي يقدمها عائلة هارلم العالمي لكرة
السلة على ملاعب المنطقة .. هل يفكر
الاصلاويين في تصويرها - فيديو - ومن
ثم يشكك الجمهور الرياضي من
الحصول عليها .. بدلاً من ان تضع
فرصة رياضية لاقدر ين من بين
اينها .

الشهري

الاشرف في سنة التكرم والاحتفاء

تنظيف وتعتيم

خزائن ابياد
بالبحار
مع تجت مؤسسة يوسف
للتأمينات ٥٤٢٧٣٨١

ارقي رصايف السفر العالمية

في صالون الحلاقة
بمندق مكة استركونتنتال
باشرف اخصائ
ماصل على يد رقي رصايف السفر من باريس
فندق مكة استركونتنتال
مندق ٥٤٢٤٥٥٠ - ٢٢٧٢٧٢٧

مسابقة مفروشات الدهلوي الكبرى بعناصرة فرور

عشر سنوات على الافتتاح

جوائز باكر من نصف مليون ريال

وجوائز اخرى قيمة
بادر بالتراف من أي فرع من فروع
مفروشات الدهلوي واستلم قسيمة المسابقة
يمكنك الاشتراك باكر من قسيمة واحدة
الشروط والتفاصيل لدى جميع معارض
مفروشات الدهلوي بمكة ومدة والاطاف
من ضمن الجوائز: غري نوم. اظفر
كيب. غري سفر. غري نوم الأطفال
مكتبات. نجف. اظفر طاولات
لأحدث وأرق المفروشات

مفروشات الدهلوي
مطبخ: شارع الهجرة - ٥٥٥١٣٢٥
مكة المكرمة - ٥٥٥١٣٢٥
الطائف - ٥٥٥١٣٢٥
جدة - ٥٥٥١٣٢٥

نجم جديد .. وخمسة أهداف كسبها الاتفاق من النهضة

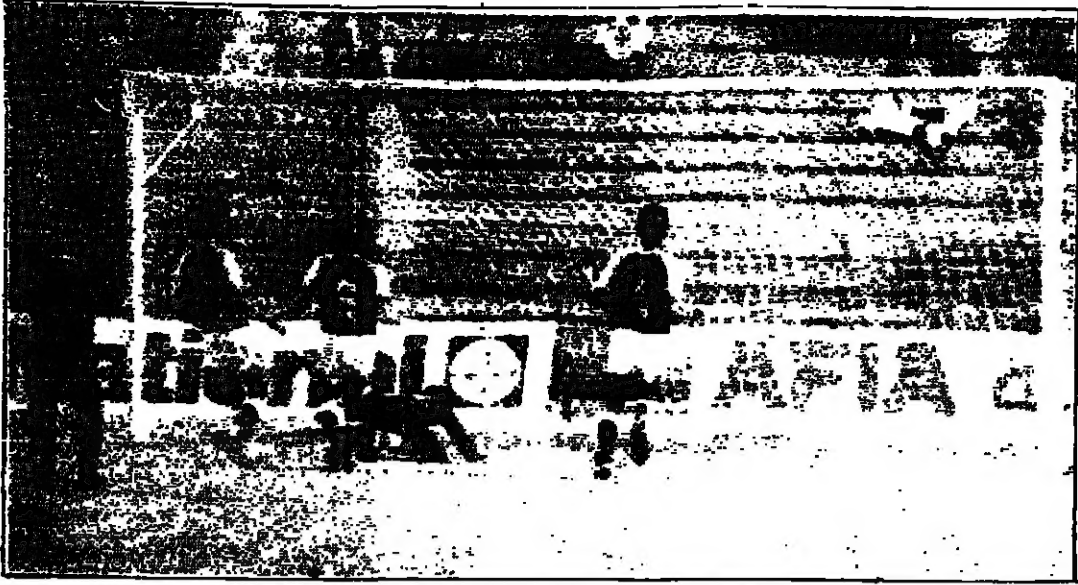
العلم/لحمد صالح
ضمن مباريات المجموعة الثالثة في مسابقة كأس الاتحاد التي ساهم فيها الاتفاق بنتيجة
والنهضة على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي وبإقامة وانتجت المباراة لصالح الاتفاق بنتيجة
خمسة اوتها خمسة أهداف ثقيلة في مرمى النهضة .
للتفاد:
بذلت المباراة سرعة منذ الدقيقة الأولى وكان
حريراً ان يأتى الاتفاق لما قدمه من مستوى رائع في
هذه المباراة في شون شوطيها .. في هذه المرة
الان في شون الهجوم بعدة مرات الحرت عن
أهداف في المرمى النهضة .. في المقابل كان فريق
النهضة في مرمى الاتفاق في صورة متضلة الا ان
الاهلي ان لم يكن في يومها لكانت ناصر بايه ..
من كان للاتفاق ان يارحوا بالنتيجة الكبيرة
من جهم ان يارحوا ايضا بزوج نجم سيكول له
شان كبير في اللعبة الا ان الله هو اللاعب سحر
هائل الذي كان نجم المباراة دون منازع .
كان اول اهداف المباراة في الدقيقة ٢٢ من كرة
مربها جعل محمد ان اللاعب ثيل البوسري الذي
لعبا بكل هوة داخل المرمى مركزا الهدف الاول

بعدما بذلته عن ناصر بايه ان يحزن
التفاد لولا الكرة التي لعبها فيها امام المرمى
ايضاها مبارك الموري .
كلت هذه هجمات متتالية بين الفريقين الا ان
هجمات الاتفاق كانت كل شوية تتغيره نتيجة للشوط
الاول بنتيجة ١/٥ للاتفاق .
الشوط الثاني
بدأ اوتيا صلبة .. النهضة تحاول احراز
التفاد والاتفاق يريد تعزيز الهدف الذي
لعبته في الدقيقة الخامسة بتريه جهم من
الحرية .
ناصر بايه ان نصر النهضة في خفة الجحاح
الامين وكسها ناصر بايه لآخر ان رمية
التفاد .. بنس الخطيرة يعطي ناصر بايه الكرة
لجود راس عيسى الشنيتي الذي يلعبها فوق
العارضة في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط ويجز

الملاحق الرياضي

الملاحق الرياضي

الملاحق الرياضي



●● كاميرا/محمد إبراهيم ●●



●● دايو يرفع يده فرحا بالهدف الاول ●●

استعدادا لمواجهة الاتحاد

الاهلى يتخطى الوحدة بثلاثة اهداف



●● بشر سور يثنى قبل الانتصار على الوحدة ●●

القديمة المملعة - ومطيرة تماما لجريته الشوط الاول الذي كان سريعا في ارتفاعه... وفيما في مستواه... همة في الارتفاع والتشويق عكس الشوط الثاني - البطيء جدا في كل شيء، لعل جدا... ان درجة النوم... وهذا يرجع بالطبع الى سببين...

الاول - قلعة ورشا الملايين بالفوز الكبير ويهتجوا التي خرجوا بها في الشوط الاول... همة الارتفاع الى الهبوط والفوز اخيرا للهدف الثاني من جهة والمخاطبة على النتيجة من جهة ثانية حسبنا لحديث المعلقين...



●● محاولة وحدوية لخطف الكرة من الاهل ●●

خرج جمهور الاهل مساء امس وهو يقف متفقد الفرح... والتهلله مرعى الوحدة بثلاثة اهداف جميلة... المتحج حريق الاهداف... متصور حسن في الحقيقة المظفرة (هدف مكر) سجله بشيرة واس...

بارعة من بشيرة عرسية جيلاناس... اسبانيا امين دايو... اضاف عبيد الله الرشود الهدف الثاني والثالث في الدقيقة ١٩ و ٢٧... الثاني سجله من كريمة بيوتة هسيرة لعبيد بنفاه سالم مقلوب... عسما توغل في منطقة جزاء الوحدة... والثالث سجله من كريمة مكر لعبيد دايو خلف دفاع الوحدة... ولم تكن الاهداف الامتوية الثلاثة التي سجلها مضمون حسن والرشود في الشوط الاول سوى تعبير واقعي عن مجريات اللعب وترجمة صفة اسير المباراة... لفتشوط الاول كان اعلاويا نتيجة وسعوى منذ بدايته...

الموعود يوم الثلاثاء القادم... ميوية لائل الفوز وحظا لولي للوحدة في المباريات القديمة... لفتشوط سريعة... بيز من الاهل بشر سور... ادى دوره الهجومي... ليشان وثائق دايو كعمدة صنع هدفين من ثلاثة ويز سلك والرشود وسلم مقلوب ويحير عبيد ومضمون حسن... ومن الوحدة بدر هوسلي لقط... واليد الواحدة ما يتصلق... حشر المباراة جمهور عجم... كل في مباراة تقات حيلة اسراع رفعة جماهير الاهل في جمة... عما كانت عليه قبل سنوات... التحكم كان دون المتوسط... ويؤخذ على الجمعة سرعة وسهولة الشهور البطاقات الصفراء... عند اننى خطا... مشكلة فريق الوحدة الذي نجح فيه شوح... لاعميه واجندهم وشانهم رغم نواصب الامتعات اعطاهم معظم لاعبيه بالكرة اعتر بما ينبغي... وسابقة الفريق في اداء الاساليب الدفاعية التي اسست من عول لاعبيه امكانية احرازهم الاهداف وفهرتهم من تحقيق الفوز...

ويرتفع رصيد الاهل الى اربع نقاط ويتقدم خطوة كبيرة لخلاصة الاتحاد على بطولة المجموعة... والمثالي للزور قبل التهللى في انتظار الشتاء...

حاول تفتكر

ان تشتر اليه من قديم او بعيد... سوى انه كان احد لاعبي فريق من لرق الاندية الممتازة لكرة القدم في فترة زمنية ماضية وهو الآن يحتل مساحات شاسعة من الشهرة كيف ؟

ومن هو... هذا ما تترك لك عزيزي القارى فرصة التفكير فيه... وسيرا ان نستقبل اجاباكم حول الالاب المذكور على عنوان الصفحة للفوز بالجائزة المخصصة لهذه الزاوية



●● حيلة مشقة... لكن الكرة تعاند سلطنة اللاعبين... تصوير/فاضل نور الدين ●●

بالفوز مجددا على النصر.. الشباب يؤكد جدارته بالصدارة



●● محولة تخطى فوق الحواجز النصرارية ●●



●● انتفاضة نصرارية... وتصدى شبابي ●●

كتب/ يحيى طرح زديان... ضمن مباريات مسابقة كأس الاتحاد التي في الرياض فريقا النصر والشباب وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق الشباب بفريق النصر...

●● الشوط الثاني :... في هذا الشوط نشط الاء بين الفريقين بصورة افضل مما كان عليه في الشوط الاول وان لم يرتق الى تلك الدرجة المعقولة من التشويق في الارتفاع في اللعب الكروي...

●● الهدف الثاني للشباب سجله اللاعب خالد نور من كرة وصلته داخل الـ ١٨... سددها ارضية يسارته على بين الحارس النصرارى في الدقيقة الخامسة... فؤاد امين من الشباب سدد كرة جيدة اسكها الحارس النصرارى...



كافى الغياب



●● لهم ان يفرح الوحداويون... ولهذا شروط ●●



●● المرفعل... وحشرات لا تفتنى ●●

حسره.. وألم.. ودعوة ندم !!

ميد القادر كروغل احد نجوم الكرة السورية يعيش حسرة العمر هذه الايام والتي امتدت منذ بداية بطولة دورة البحر المتوسط للعبة كرة القدم واستمرت معه الى مالا نهاية... عبد القادر كروغل كما تقبل الصحافة الرياضية هناك انه خلف عن مسكرك منتخب بلاده لمدة ايام قبل البطولة وعندما عاد اليه وجد من يهينه من الاتحادات بالمسكرك... وقد استنصر الكروغل ذلك الاجراء... لاسيا وانه لاجد الرشدين للقيادة المنتخب في البطولة...

الملك الرياضي

الملك الرياضي

الملك الرياضي

تجارب قصيرة

عبدالله أحمد باكير



منتخب الملكة والأم



فريق الهلال لكرة القدم



المرحاضة التي انشأتها لمنتخب

من أجل الهلال ..

● قرأت باعجاب ما كتبه صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبدالعزيز عن الممارسة الرياضية ومفهومها الحديث وعن الاوضاع التي يعيشها الكيان الهلالي الحريق من وراء الكواليس وهي التي فلتت سببا قويا في البطولات العديدة والمتتالية التي قددها الهلال ونحن الذين قطعنا في العام الماضي بان الهلال فريق سيظل يحصد المزيد من البطولات لمدة خمسة اعوام متتالية .. ان ما جاء في مقالة سموه من مؤشرات قوية وواضحة وهو المعروف بمواقفه الكبيرة مع الهلال القول ان ما جاء في مقالة سموه يجب ان يكون دافعا قويا لان تعيد الادارة الهلالية وعشق هذا الكيان الرياضي الكبير الكثر من المسابقات وان توضع كافة المشاكل والتعثرات التي تعترض مسيرة الهلالية على سبيل البحث الموضوعي البعيد عن العاطفة حتى يمكن اجتثاث كافة المعوقات من جذورها ليعود الهلال مضيقا في سماء الرياضة مع قرانه من الاندية الاخرى ..

حتى تختفي البثور !!

● ما سطره براع زميلنا الكبير الاستاذ علي محمد الرباعي في زاويته الاسبوعية في الوقت الضائع، وأشار فيه الى واقع التعليق الرياضي ورسالته وعيية الارتقاء به والتعريف بالتحليل كتحليل كاس تعلق الى بعض الاخلاء الجسماء التي يرتكبها بعض المعلقين كما اشار بالمعلق الناجح الزميل محمد العكر واتانا ان اضيق شيئا ما جاء في كلمة الزميل ولكنني اجد ما سبق ان طالبت به باهمية مشاركة الاعلام الراشدة في الميدان الصحفي الرياضي كالاستاذ الرباعي والدكتور هاشم عبيد هاشم والاستاذ تركي السديري والدكتور فلان حسن فعودة هذه الاعلام واجبة وملحة خاصة في المرحلة المتقدمة التي تعيشها الحركة الرياضية في بلادنا .. وايضا حتى تختفي الكثر من الاعلام المرتعشة التي تثيرت الكثر من البثور على وجه الصحافة الرياضية المشتركة ..

على بركة الله نجدا ..

● بالتوفيق ان شاء الله بدأت استعدادات منتخبنا الوطني الاول لتصفيات اوليمبياد سيول وسط امكانيات ضخمة حرص على توفيرها ومتابعيتها امير الشباب العربي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من اجل ان يواصل اسباب اسيا تحقيق المزيد من الانتصارات في سبيلين الكرة وفي هذا الوقت كل القلوب للهج داعية من امعها بان يوفق الله أبطالنا الكبار في مشوارهم الذي سيبدأ قريبا من اجل الوصول الى سيول لتؤكد للعالم باننا اسباب الكرة واننا جديرون باننا ان نحقق اغلى الانتصارات واحلاما ..

الاندية والتمويل !!

● لا بد من ايجاد حل للتمويل المادي للاندية حتى لا تنقل اسيرة لاهواء وعواطف اعضاء الشرف والمعين مما يعرضها دائما للاهتزازات وعدم تحقيق اي ثمر .. والحقيقة ان هناك اقتراحا جيولا في خايري وهو قبل للاخذ والنرد من الزملاء وساحول ان شاء الله ان طرحه في تجارب الاسبوع القادم ..

وتشوف كثير !!

● رسالة غريبة سبق ان وصلت الى سعادة رئيس التحرير الرسالة تحمل انتقادات بالجملة لصفحات الجريدة من الاولى وحتى السادسة عشر واطراف ما في الرسالة هو ان مرسلها يريد استعداده لاصلاح اوضاعها لوحده .. وهنا تذكرت المثل الشعبي القائل عيش كثير تشوف كثير ..



خالد الحريان



صلاح الحساوي

ابتعاد الحساوي عن المنتخب خسارة .. وللمدرب عين ثالثة !

قال الحريان : ابتعاد الحساوي عن المنتخب الكويتي خسارة وما ذكر من هبوط مستواه في الدوري العام غير صحيح .. ولكن كما ذكرت سابقا للمدرب من ثالثة .. ترى مالا يراه النقاد .. قالها ضاحكا .. وفي نهاية حديثه القصير للندوة شكر الحريان سمو الامير خالد بن عبدالله على دعوته الكريمة له لحضور هذا المهرجان وقال : لو اتاح لنا الامير خالد فرصة مشاركة الاميريين مهرجان الحب والوفاء الكبير مثلما للشباب الكويتي .. ومشاهدة النجم العالي الاسطورة مارادونا ..

الكويتي للتصفيات النهائية لاوليمبياد سيول ٨٨ والعرض الذي قدمه المنتخب الكويتي امام منتخب مصر - قال الحريان : الاستعدادات لازالت في بدايتها .. والمنتخب الكويتي لم يظهر بمستوى المطلوب امام مصر وهذا راجع لانها المباراة الاعدادية الاولى .. وكذلك عدم مشاركة خمسة لاعبين اساسيين من فريق كاظمة شاركوا في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية .. ان يكون لتكريمهم صدى اعلاميا هائلا بحيث يعلم القاضي والداني من هذه المناسبة فاحضر مارادونا .. ولك ان تتصور شكل المهرجان لو لم يشارك فيه مارادونا .. ١٩ .. بالطبع ان يكون هناك صدى لتكريم رواد الاهل وان يشمر احد به بنفس الدرجة التي حدثت عند مشاركة مارادونا والتي اعتبرها هدية من النادي لرواده ومنسوبيه حتى يكون حفل تكريمهم رائعا ومبهجا وحديث الاساطير الرياضية في كل مكان .. وحول رايه باستعدادات المنتخب



جدة / حمد الراشد
أكد المعلق الرياضي الكويتي خالد الحريان الذي شارك الاكاديميين فيجته بانيونيل الذهبي للندوة الاهل وذلك بحضور مباراة الاهل وبروندي على روعة التغطية وتقريرها على متسوبي الاهل ..

بهي تمثل احدى قنوات التواصل بين اجيال الاهل من خلال لسة الوفاء التي قمتها ادارة النادي للرؤساء السابقين و (كياتن) الفرق .. وأشار الحريان .. الى ان هذا التقليد الاهل اكثر من رائع والاسلاف تقفده كثير من الاندية التي تنسى وتجاهل كل من ساهم في بنائها .. ومن انطباعه الشخصي حول مشاركة مارادونا وتأثير ذلك على مهرجان البيويل قال الحريان : لا شك ان مشاركة النجم العالي مارادونا استحوطت على جزء كبير من الانشاء ولكنني اعتقد ان مشاركته كانت ضرورية فقد اضفت جوا خاصا واضحت روحا مميذا .. واستمر ادارة الاهل على مشاركة مارادونا من وجهة نظري في في حد ذاتها تكريم اخر لرواد الاهل وابطله .. فقد اراء الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز



عبدالله البليوشي



● محمد السويد (جريدة الرياض) ● محمد السويد (فريق الاتحاد) ● قالوا : ان نجاح الادارة الاتحادية اتت من نجاح فريق كرة القدم .. قلنا : هذا صحيح .. فكل الاندية المنفوقة في كرة القدم تكون ادارتها ناجحة .. فريق انتصارات القدم تعطي بريقا على الادارة .. ومع ذلك فالاعتماد على فريق ادارة واعية ناجحة تتعامل مع الامور بحسب مقتضاياتها .. قالوا : ان بعض الصحفيين لايتحركون الا داخل اندية معينة .. قلنا : هذه من الظواهر السيئة في بعض المحررين وبعض المراسلين وبعض المتعاونين .. تجد المنوب يتم في ناد معين سنين طويلة .. ولايتحرك لذلك اخر حتى ولو كان بجوار منزله !! قالوا : ان اسئلة مسابقة بعض الشركات كثبت ضعف المعلومات لدى بعض الاحكام الرياضية .. قلنا : خليا مستورة .. !! قالوا : ان الزميل محمد السويد (جريدة الرياض) يرفض كتابة اسمه الثلاثي على الاخبار والتحقيقات الرياضية التي يتحررها .. قلنا : يبي .. يستفيد من تشابه الاسماء مع نجم الاتحاد محمد السويد الشهواني .. قالوا : ان نجاح الاهل في مهرجانه الذهبي اغاظ بعض الصحفيين فقاموا بمحاولة التشويش على ذلك النجاح .. قلنا : يلعب تحاولون ان تدروا التراب على الشمس انتبهوا من سقوط التراب على الرؤوس ..

المدربون بين الفوز والخسارة

مسألة المدربين تكمن في اختلاف طبيعة تعامل الآخرين معهم وفقا لانتاجهم فعندما يفوز احداهم ويحقق فريقة انجازا كبيرا يرتفع قدره وتسمو شهرته وتصبح اقواله مثيرة وخططة حكيمة واراؤه صائبة اما اذا فشل فيصيريه الاممال والابعاد .. تهبط اسمه وتشره سمعته .. ويرجع بعيارات من نار ..

رأى من هناك !!

ستل البطولات للاهل والزملاء حتى يوضع برنامج ثابت للنشاط الداخلي للاتحاد بصرف النظر عن اشتراك الفرق الاخرى في مباريات بطولتي اندية افريقيا .. والفرق الذي لا يستطيع ان يشترك في البطولتين في وقت واحد عليه ان لا يلعب في افريقيا .. ففي العام كله لا يتغير نظام الدوري تبعا لارتباطات الاندية الاخرى .. وتخير جداول المباريات يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الفرق ..

علي عثمان

صورة وتعليق

في ميدان سلات كثيرين بالعاصمة الفرنسية باريس وقف بلبية الجومرة السمرام امام كميرات التلفزيون ليؤدى استعراضا كرويا .. ولكن في فن كرة القدم استعراض بلبية يتم تحت عنوان مودع مع الرياضيين .. ويهدف الى تشجيع الجمهور على الاهتمام بكرة القدم وتنتجها ويقتصر عرضها على التلفزيون الفرنسي ..



الخدمات البحرية العالمية

١٨١٩ - ٣١٤٤١ - ١٤٦٣٦٥٥ / خمسة خطوط

تلكس ١٤٦٨ - ٨٠١ جلوب إس جي



مخطط الخالدية الجديد
 ١٩٩٠/٩٠
 من إدارة مشروع مخطط الخالدية من قبل وزارة التخطيط
 عن الاستمرار في المرحلة الثانية والأولى من المخطط والتمويل
 من الاستثمارات الحكومية والقطاع الخاص والبنوك
 المحلية والأجنبية من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية
 حيث أن الخالدية من أهم المناطق الاستراتيجية في المنطقة
 والتمويل من الاستثمارات الحكومية والقطاع الخاص والبنوك
 المحلية والأجنبية من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية
 حيث أن الخالدية من أهم المناطق الاستراتيجية في المنطقة

مكتب سعيد زراع الحزني
 هاتف ٥٥٦٦٦٥٠ / ٥٥٨٠٩٩٠
 طريق الدمام - مكة المكرمة - الرياض - جدة
 الرياض - مكة المكرمة - جدة - الدمام - الرياض - جدة

سابقة القرآن لشباب الخليج
 الدوحة - تبدأ اليوم السبت المسابقة
 الثالثة للقرآن الكريم لشباب دول مجلس
 التعاون لدول الخليج العربية التي ينظمها
 المجلس الأعلى لدراسة القرآن الكريم في
 الدوحة بالتعاون مع وزارة الثقافة
 والرياضة في الدوحة. وتبدأ المسابقة
 في الساعة الثامنة مساءً في قاعة
 المؤتمرات في الدوحة. وتشارك في
 المسابقة فرق من الكويت، قطر،
 البحرين، العراق، السعودية، عمان،
 واليمن. وتعد المسابقة من أهم
 الفعاليات الثقافية في المنطقة.

نور العيون .. وجامع الفنون
 الرياض - واس - ضمن مطبوعته التي تبرز دور الحضارة الإسلامية وإسهاماتها
 العظيمة في دفع الحضارة الإنسانية عامة والعلمية منها خاصة أصدر مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن
 يوسف الكحل.
 والكتاب من جانب آخر كتاب من كتب من التراث
 الإسلامي العلمي وهو يتناول من غير ما كان من
 معلومات القيمة التي يقدمها ما تراثنا من
 إسهامات في العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية
 والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية. ويعد
 الكتاب من أهم الكتب التي صدرت في هذا
 المجال في السنوات الأخيرة. ويعد الكتاب من
 أهم الكتب التي صدرت في هذا المجال في
 السنوات الأخيرة. ويعد الكتاب من أهم الكتب
 التي صدرت في هذا المجال في السنوات الأخيرة.

كتب عن الرسائل الجامعية
 الرياض - واس - صدر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن يوسف الكحل.
 والكتاب من جانب آخر كتاب من كتب من التراث
 الإسلامي العلمي وهو يتناول من غير ما كان من
 معلومات القيمة التي يقدمها ما تراثنا من
 إسهامات في العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية
 والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية. ويعد
 الكتاب من أهم الكتب التي صدرت في هذا
 المجال في السنوات الأخيرة. ويعد الكتاب من
 أهم الكتب التي صدرت في هذا المجال في
 السنوات الأخيرة. ويعد الكتاب من أهم الكتب
 التي صدرت في هذا المجال في السنوات الأخيرة.

عيادة أمراض الأطفال
 د. محمود كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه

العيادات الخاصة التخصصية بعارة آل زيد التجارية
 عيادة أمراض الأطفال
 عيادة أمراض الأطفال
 عيادة أمراض الأطفال
 عيادة أمراض الأطفال

مجتمع الدعوة
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه

كتاب لوزارة الحج عن موسم الحج الماضي
 الرياض - واس - أصدرت وزارة الحج والأوقاف كتاباً عنوانه «موسم الحج الماضي» في ١٤٠٧ هـ. وتضمن كتابه معلومات قيمة عن موسم الحج الماضي، من حيث أعداد الحجاج، الخدمات التي تقدم لهم، وأحوالهم في مكة المكرمة.

عبد العزيز دمنهوري
 إلى رحمته الله
 انتقل إلى رحمته الله عبد العزيز دمنهوري، رحمه الله، بعد مرض طويل، في يوم الخميس الموافق ١٤٠٧ هـ. وكان له في حياته إسهامات قيمة في المجال العلمي والثقافي.

مهرجان سيحلي مغربي بالقاهرة
 القاهرة - واس - افتتح اليوم مهرجان سيحلي مغربي بالقاهرة، الذي تنظمه وزارة الثقافة في القاهرة. ويعد المهرجان من أهم الفعاليات الثقافية في القاهرة، ويشارك فيه فرق من مختلف المدن المغربية.

نور العيون .. وجامع الفنون
 الرياض - واس - ضمن مطبوعته التي تبرز دور الحضارة الإسلامية وإسهاماتها العظيمة في دفع الحضارة الإنسانية عامة والعلمية منها خاصة أصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن يوسف الكحل.

كتب عن الرسائل الجامعية
 الرياض - واس - صدر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن يوسف الكحل. والكتاب من جانب آخر كتاب من كتب من التراث الإسلامي العلمي وهو يتناول من غير ما كان من معلومات القيمة التي يقدمها ما تراثنا من إسهامات في العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية.

عيادة أمراض الأطفال
 د. محمود كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه

أما بعد ..
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه

كتاب لوزارة الحج عن موسم الحج الماضي
 الرياض - واس - أصدرت وزارة الحج والأوقاف كتاباً عنوانه «موسم الحج الماضي» في ١٤٠٧ هـ. وتضمن كتابه معلومات قيمة عن موسم الحج الماضي، من حيث أعداد الحجاج، الخدمات التي تقدم لهم، وأحوالهم في مكة المكرمة.

عبد العزيز دمنهوري
 إلى رحمته الله
 انتقل إلى رحمته الله عبد العزيز دمنهوري، رحمه الله، بعد مرض طويل، في يوم الخميس الموافق ١٤٠٧ هـ. وكان له في حياته إسهامات قيمة في المجال العلمي والثقافي.

مهرجان سيحلي مغربي بالقاهرة
 القاهرة - واس - افتتح اليوم مهرجان سيحلي مغربي بالقاهرة، الذي تنظمه وزارة الثقافة في القاهرة. ويعد المهرجان من أهم الفعاليات الثقافية في القاهرة، ويشارك فيه فرق من مختلف المدن المغربية.

نور العيون .. وجامع الفنون
 الرياض - واس - ضمن مطبوعته التي تبرز دور الحضارة الإسلامية وإسهاماتها العظيمة في دفع الحضارة الإنسانية عامة والعلمية منها خاصة أصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن يوسف الكحل.

كتب عن الرسائل الجامعية
 الرياض - واس - صدر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن يوسف الكحل. والكتاب من جانب آخر كتاب من كتب من التراث الإسلامي العلمي وهو يتناول من غير ما كان من معلومات القيمة التي يقدمها ما تراثنا من إسهامات في العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية.

عيادة أمراض الأطفال
 د. محمود كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه

أما بعد ..
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه

كتاب لوزارة الحج عن موسم الحج الماضي
 الرياض - واس - أصدرت وزارة الحج والأوقاف كتاباً عنوانه «موسم الحج الماضي» في ١٤٠٧ هـ. وتضمن كتابه معلومات قيمة عن موسم الحج الماضي، من حيث أعداد الحجاج، الخدمات التي تقدم لهم، وأحوالهم في مكة المكرمة.

عبد العزيز دمنهوري
 إلى رحمته الله
 انتقل إلى رحمته الله عبد العزيز دمنهوري، رحمه الله، بعد مرض طويل، في يوم الخميس الموافق ١٤٠٧ هـ. وكان له في حياته إسهامات قيمة في المجال العلمي والثقافي.

مهرجان سيحلي مغربي بالقاهرة
 القاهرة - واس - افتتح اليوم مهرجان سيحلي مغربي بالقاهرة، الذي تنظمه وزارة الثقافة في القاهرة. ويعد المهرجان من أهم الفعاليات الثقافية في القاهرة، ويشارك فيه فرق من مختلف المدن المغربية.

نور العيون .. وجامع الفنون
 الرياض - واس - ضمن مطبوعته التي تبرز دور الحضارة الإسلامية وإسهاماتها العظيمة في دفع الحضارة الإنسانية عامة والعلمية منها خاصة أصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن يوسف الكحل.

كتب عن الرسائل الجامعية
 الرياض - واس - صدر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية كتاب «نور العيون وجامع الفنون» مؤلفه صلاح الدين بن يوسف الكحل. والكتاب من جانب آخر كتاب من كتب من التراث الإسلامي العلمي وهو يتناول من غير ما كان من معلومات القيمة التي يقدمها ما تراثنا من إسهامات في العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية.

عيادة أمراض الأطفال
 د. محمود كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه
 د. محمد كاعوه

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٧٠٠٥٤